

Перламутровая краска с эффектом шелка

Soie

Назначение: для создания декоративного покрытия с эффектом натурального шелка. Подходит для нанесения практически на любое предварительно подготовленное минеральное основание (бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная штукатурка, гипс, гипсовые гипсокартонные плиты), а также ДСП, ДВП и другие деревянные поверхности.

Состав: вода, сополимер стиролакриловой дисперсии, матирующие добавки, перламутровый наполнитель.

Колеровка: осуществляется универсальными пигментными пастами компьютерным способом по каталогу Soie.

Основные характеристики:

Расход: 0,17 -0,22 кг/м² в два слоя

Время высыхания: 4-6 часов при температуре +20°C и относительной влажности воздуха не более 65%; полное высыхание - 24 часа. Окончательный набор прочности – 28 дней, не рекомендуется в течение этого срока мыть и подвергать влажной уборке.

Условия нанесения: температура воздуха и обрабатываемой поверхности от 5°C до 30°C; относительная влажность воздуха 65%.

Хранение: в упакованном виде при температуре от +5 до +25°C в сухом, прохладном, защищенном от мороза месте, избегая попадания прямых солнечных лучей. Допускается незначительное расслоение материала при хранении и транспортировании.

Гарантийный срок хранения: 18 месяцев со дня изготовления в ненарушенной заводской упаковке при соблюдении условий транспортирования и хранения.

Масса (нетто): 1,0 кг, 2,0 кг

Рекомендации по применению:

Подготовка основания: наносить материал на однородную предварительно выровненную, высохшую и чистую поверхность. Если необходимо, удалите шпателем имеющиеся непрочные части и отстающие слои старой краски. Перед нанесением неокрашиваемые участки защитить монтажным скотчем, пленкой. Обработать поверхность грунтом Amorse в один слой (расход 0,12-0,20 л/м² по гладкой поверхности) валиком или кистью, для улучшения адгезии с последующими слоями отделочных материалов, укрепления и обеспыливания поверхности. После полного высыхания для цветового выравнивания подготавливаемой поверхности нанести грунт-краску Sous-couche (расход 0,12-0,2 кг/м², время сушки 4 часа) валиком с ворсом так, чтобы поверхность была идеально гладкой без «шубки», для чего Sous-couche раскатывают в разных направлениях по поверхности. После полного высыхания первого слоя нанести второй слой при необходимости. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью. Рекомендуется колеровать краску-грунт Sous-couche на полтона светлее финишного покрытия.

Нанесение: перед нанесением Soie аккуратно перемешать вручную. Материал готов к применению. Нанесение следует начинать с левого верхнего угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала. При работе с инструментом необходимо наносить на край кельмы небольшое количество материала вспомогательным шпателем, выдерживая одну толщину слоя, не создавая фактуры. После работы помыть инструменты водой.

Описание опасности: обладает незначительным раздражающим действием на слизистые оболочки дыхательных путей и кожу. При попадании на кожу у лиц с повышенной индивидуальной чувствительностью возможна аллергическая реакция. Вредно при проглатывании. Материал пожаровзрывобезопасен.



Меры предосторожности: при попадании на кожу и другие части тела обильно промыть водой. Хранить в недоступном для детей месте. При попадании в глаза и рот промыть большим количеством воды. Обратиться к врачу. Работать в резиновых перчатках, надевая под них хлопчатобумажные, и в одежде, максимально закрывающей кожные покровы тела.

Утилизация отходов: остатки материалов утилизировать со строительными отходами или как бытовой мусор. Не содержит вредных веществ.

Предприятие-изготовитель: ООО «ИНТЕРРА ДЕКО ГРУПП»

Россия, г. Тверь, ул. Пржевальского, д.80 литера А-3, помещение 27, тел. (4822) 41-60-04

СГР № RU.01.PA.02.008.E.000232.02.20 от 28.02.2020 г.

ТУ 23.99.19-004-21326390-2018 с изм. 3

Внимание! Предприятие не несет ответственности за результаты нанесения при несоблюдении вышеописанной технологии или недостаточного уровня квалификации мастеров, а также за неполное совпадение расцветок образцов и конечного результата на обрабатываемой поверхности. Во избежание образования отклонений в тоне на больших поверхностях наносить без перерыва и использовать материал из одной партии. При отсутствии достаточного количества продукта одной партии, смешать материал разных партий в одинаковой пропорции. Перед нанесением необходимо сделать пробный выкрас.