

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ TRAVERTINO ROMANO

### Технические характеристики

TRAVERTINO ROMANO компании OIKOS – это готовая к использованию, специальная заполняющая декоративная штукатурка на основе песка, измельченного отборного мрамора, порошка из Травертина и выдержанной гашёной извести. Однородная и мягкая смесь, которая легко наносится и позволяет при помощи специальной техники нанесения воспроизвести эффект натурального камня, подчеркивая его самые тонкие узоры. Одной из важнейших характеристик продукта является способность крепко сцепляться с основой, образуя единое целое. TRAVERTINO ROMANO препятствует образованию плесени и бактерий. Со слабым запахом, негорючий, безопасен для человека и окружающей среды.

Соответствует минимальным экологическим критериям (СAM), сертификация уровня III. ЭПД. Без формальдегида.

Продукт сертифицированный в классе эмиссии "A+" (Указ Французской Официальной Газеты от 19 апреля 2011).



### Сфера применения

Для внутренних и внешних стен (цвета Design предназначены только для интерьера).

### Подготовка подложек

Применять на совершенно сухую и выдержанную подложку. Новая штукатурка должна выдерживаться, как минимум, 30 дней для обеспечения полного



карбонирования. Тщательно очистить поверхность для удаления отслаивающихся частей. На старые или осыпающиеся подложки рекомендуется нанести один слой грунта NEOFIX компании OIKOS. На другие типы подложек нанести один слой грунта IL PRIMER или BLANKOR компании OIKOS для придания поверхности однородной впитываемости.

### Способ нанесения

**Эффект Монолита (Monolitico):** Нанести TRAVERTINO ROMANO с помощью шпателя «инокс» от Oikos (арт.113) с толщиной слоя около 1,5 - 2,0 мм. Сразу же после этого обработать поверхность тампоном Tampone Millerighe арт.133 от Oikos для создания неравномерных горизонтальных прожилок. Протампонировать тем же самым инструментом остальные части для образования выступающих гребешков (ячеистый рисунок). Как только материал начнет поверхностно высыхать необходимо приступить к первоначальному заглаживанию наиболее видимых гребешков с помощью шпателя «инокс». Когда материал подсохнет, еще раз пройти шпателем, приглаживая поверхность с большим давлением до получения гладкой поверхности с прожилками, имитирующими эффект камня травертин.

**Эффект потрескавшегося камня (Spaccato):** нанести материал TRAVERTINO ROMANO, придерживаясь техники нанесения предыдущего эффекта, но с прожилками наискосок. После высыхания нанести кистью по всей поверхности один слой OTTOCENTO, разведенный на 10-20% питьевой водой, по направлению декоративной отделки. После высыхания можно нанести и второй цвет неразведенного OTTOCENTO, затушевывая его синтетической губкой только внутри прожилок. Удалить излишки материала чистой губкой (без материала). На этом этапе можно помочь путем распыления воды для облегчения нанесения.

Можно использовать и другие цвета OTTOCENTO, нанося материал, неразведенный, синтетической губкой для того, чтобы увеличить цветовую выразительность отделки.

**Эффект Метрополит (Metropolitano):** нанести материал TRAVERTINO ROMANO, придерживаясь техники нанесения предыдущего эффекта, с прожилками наискосок. После высыхания нанести неразведенный OTTOCENTO только на плоские гладкие участки, затушевывая его синтетической губкой, не закрашивая прожилки.

**Эффект старинного камня (Pietra Antica):** после выполнения предыдущих отделок можно воспроизвести на поверхности эффект шва, который встречается в натуральном камне («расшивка»). Для этого краем маленького шпателя от OIKOS (арт. 111) или отверткой сделать расшивку необходимых вам



размеров. Для получения прямых линий использовать планку. Дать материалу высохнуть перед нанесением финишного слоя: минимум 24 часа.

**Эффект гранат (Granato):** выровнять стену, не оставляя слишком много дефектов, материалом TRAVERTINO ROMANO. После высыхания снова однородно выровнять стену. Краем шпателя создать на мокром продукте царапины, затем снова загладить поверхность плоской стороной шпателя. Перед высыханием снова повторить процесс создания царапин и заглаживание.

**Эффект полированного камня (Levigato):** выровнять поверхность материалом TRAVERTINO ROMANO, не оставляя слишком много дефектов. После высыхания снова выровнять стену тонким слоем. Как только материал начнет высыхать, неоднократно загладить его плоской стороной шпателя.

**Эффект опалубки (Cassero):** выровнять стену, не оставляя слишком много дефектов, материалом TRAVERTINO ROMANO. После высыхания создать клейкой лентой полосу шириной 10-13 см. Нанести TRAVERTINO ROMANO шпателем вдоль всей полосы и немедленно снова пройти по ней инструментом Attrezzo Legnato (art. 109) для создания прожилок. Как только продукт начнет высыхать, загладить поверхность плоской стороной шпателя. После высыхания, удалить ленту и приступить к обработке следующей полосы. Отделку возможно выполнять одновременно на нескольких чередующихся полосах.

Для получения более компактного эффекта советуем добавить в TRAVERTINO ROMANO загуститель O-Addensante (1 флакончик по 50 мл O-Addensante на 20 кг материала).

## Отделка/ Защитные средства

### - TRAVERTINO ROMANO Natural/White с Travertino Romano Finitura

Для защиты и поддержания натурального облика TRAVERTINO ROMANO Natural White, нанести кистью один слой бесцветного TRAVERTINO ROMANO FINITURA, готового для применения.

### - TRAVERTINO ROMANO: Natural/White с TONER (Tivoli, Biancospino, и т.д.)

Нанести кистью один слой бесцветного TRAVERTINO ROMANO FINITURA, готового к применению, с особым вниманием покрыть гладкие участки поверхности, не попадая внутрь прожилок. Дождаться пока первый слой покрытия высохнет, затем нанести кистью второй слой заколерованного определённым цветом TRAVERTINO ROMANO FINITURA и разведенного на 50% водой. Удалить излишки продукта, используя губку пока не получим светло-темный эффект, который получается из-за разной впитываемости гладких участков поверхности и участков с прожилками



Для достижения желаемых цветов по каталогу: смешать 100 мл продукта TONER с 1 л TRAVERTINO ROMANO FINITURA и тщательно перемешать.

**Внимание:** данные отделки можно наносить только на цвет NATURAL WHITE, **их нельзя** использовать для цветов DESIGN (**Black, Red, Beige, Grey, Yellow**), которые применяются только в интерьере.

Только для внутреннего использования:

**-TRAVERTINO ROMANO с Ottocento**

Для получения прожилок с перламутровыми отблесками можно нанести на TRAVERTINO ROMANO один или несколько цветов OTTOCENTO, придерживаясь инструкций раздела «Способ нанесения». Нанесение осуществляется кистью, затушевывая затем поверхность губкой.

**-TRAVERTINO ROMANO DESIGN (Black, Red, Beige, Grey, Yellow только для интерьера)**

С цветами DESIGN возможно выполнять отделки с OTTOCENTO, **HE** должен применяться TRAVERTINO ROMANO FINITURA.

#### Технические характеристики: нанесение

<b>Разведение</b>	Готов к применению.
<b>Расход</b>	2 кг/кв.м. приблиз.
<b>Инструменты для нанесения</b>	лопатка из нержавеющей стали, арт. 111-113, Tampone Millerighe арт. 133. Attrezzo Legnato арт.109
<b>Базовый слой</b>	IL PRIMER, BLANKOR
<b>Защитные Средства</b>	Travertino Romano FINITURA только на Natural White
<b>Температура нанесения</b>	+10°C - +36°C (с относительной влажностью не более 80%)
<b>Время визуального высыхания</b>	2 - 4 ч (при температуре 20°C с относительной влажностью 75%)
<b>Время высыхания до помывки</b>	30 дней (при температуре 20°C с относительной влажностью 75%)
<b>Время полного высыхания</b>	20 - 25 дней (при температуре 20°C с относительной влажностью 75%)
<b>Время для перекрашивания</b>	24 часа (температура = 20°C с относительной влажностью около 75%)



<b>Чистка инструментов</b>	Водой
<b>Предостережения</b>	В случае присутствия жидкости в банке можно применить загуститель (addensante), который добавляется в материал непосредственно перед использованием продукта и перемешивается дрелью.
<b>Технические характеристики: продукт</b>	
<b>Состав</b>	Песок, отобранные гранулы мрамора и выдержанный известковый раствор
<b>Удельный вес</b>	1,65 кг/л +/- 3% (белый)
<b>Гранулометрия</b>	Макс= 0.8мм
<b>РН</b>	12.5 ÷ 13.5
<b>Вязкость</b>	Паста
<b>Температура хранения</b>	+2°C ÷ +36°C. Боится мороза
<b>Водопоглощение:</b>	Класс W1 (Высокая поглощаемость) w = 0,639 kg/(m <sup>2</sup> h0,5) (EN 1062-3:2001)
<b>Парогазопроницаемость</b>	Класс V1 (Высокая проницаемость) Sd=0,024 m (EN ISO 7783-2:2001)
<b>Прилегание при прямой тяге</b>	fh = 0,5 MPA (min. fh > 0,3 MPA) (EN 1542:2000)
<b>Долговечность:</b>	fh = 0,9 MPA (min. fh > 0,3 MPA) (EN 13687-3:2003)
<b>Теплопроводность:</b>	λ10,dry= 1,28 W/mK (P=90%) (EN 1745:2005)
<b>Реакция на огонь</b>	Еврокласс A2-s1,d0 (EN 13501-1:2019)
<b>Маркировка CE:</b>	Соответствует (EN 15824:2009)
<b>Минимальные экологические критерии (СAM):</b>	Сертификация уровня III. ЭПД.



**Ограничение на выброс Летучих Органических Веществ (VOC), согласно Директиве 2004/42/CE**

Класс принадлежности: A/ I; VOC: 08 г/л (максимум); Ограничение Фазы I (от 1.1.2007): 75 г/л, Ограничение Фазы II (от 1.1.2010): 40 г/л

**Класс эмиссии**

A+ (Указ Французской Официальной Газеты от 19 апреля 2011).

**Цвета**

Белый + цвета из колеровочной карты

**Фасовка**

5 – 20 кг

**Предостережения**

- Избегать продолжительного контакта с кожей. Если это произошло, необходимо хорошо вымыть кожу с водой и мылом. В случае, если раздражение не проходит, обратиться к врачу.
- Избегать попадания в глаза. При попадании материала в глаза, промыть их подслащенной водой. В случае, если раздражение не проходит, обратиться к врачу.

**Сведения о безопасности**

Продукт не содержит тяжёлых металлов таких, как хром и свинец. Кроме того, не содержит токсичных, ароматических, хлоросодержащих растворителей. Не наблюдается опасной для здоровья полимеризации. Продукт классифицируется как опасный в соответствии с положениями, упомянутыми в Регламенте (CE) 1272/2008 (CLP) и в его последующих модификациях и адаптациях. Проконсультируйте Лист Безопасности для дополнительных сведений. Для хранения и передвижения не предусмотрено принятие каких-либо особых мер; тара, остатки и случайные рассеивания могут быть устранены посредством инертных абсорбирующих материалов таких как: песок, земля и т.д., они также должны перерабатываться согласно национальным или региональным действующим предписаниям. Транспортировка должна осуществляться согласно международным соглашениям.

**Основные технические условия**

Применять на до конца сухую и выдержанную подложку. Новая штукатурка должна выдерживаться, как минимум, 30 дней для обеспечения полного



SCHEMA TECNICA tr/10/ru

карбонирования. Тщательно очистить или вымыть поверхность для удаления отслаивающихся частей. Для старых или сыпучих подложек целесообразно нанести один слой грунта NEOFIX компании OIKOS. На другие типы подложек нанести один слой грунта IL PRIMER или BLANKOR компании OIKOS. Нанести декоративный материал на основе извести типа TRAVERTINO ROMANO для получения декоративного эффекта ..... Должны быть соблюдены все правила нанесения. Стоимость - ..... за м<sup>2</sup>, включая материал и работу, строительные леса не включены.

**Заметки**

Компания OIKOS SPA гарантирует, что информация, содержащаяся в данном техническом описании предоставлена наилучшим образом в отношении соответствующих технических и научных исследований.

Несмотря на указанное выше, OIKOS не несёт никакой ответственности за результаты, полученные вследствие использования собственного продукта, поскольку способы нанесения остаются за рамками контроля или проверки со стороны последней. Следовательно, рекомендуется предварительное исследование по поводу соответствия каждого продукта в отдельности и в каждом отдельном случае.

